

Sonntag   5. April Langenargen   Schloss Montfort	17:00 Uhr	<b>Eröffnungskonzert</b> Violinrecital mit ausgewählten jungen Meistern
Mittwoch   8. April Lindau   Stadttheater	19:30 Uhr	<b>Orchesterkonzert</b> Südwestdeutsches Kammerorchester Valerie Schweighofer · Qingzhu Weng Maya Wichert · Joshua Brown <i>Beethoven · Mendelssohn · Saint-Saëns</i>
DO   9. April bis FR   17. April Langenargen   Münzhof	14:00 bis 17:00 Uhr	<b>Öffentlicher Meisterkurs</b> Dozent des Meisterkurses: Prof. Krzysztof Wegrzyn
Freitag   10. April St. Christoph   arlberg1800	18:30 Uhr	<b>Violinrecital</b> mit ausgewählten jungen Meistern
Ostersonntag   12. April Ravensburg   Konzerthaus	20:00 Uhr	<b>Orchesterkonzert</b> Südwestdeutsches Kammerorchester Valerie Schweighofer · Qingzhu Weng
Ostermontag   13. April Memmingen   Autohaus Reisacher	19:00 Uhr	Maya Wichert · Joshua Brown <i>Beethoven · Mendelssohn · Saint-Saëns</i>
Dienstag   14. April Augsburg   Kleiner Goldener Saal	19:30 Uhr	
Mittwoch   15. April Konstanz   Wolkensteinsaal	19:30 Uhr	<b>Violinrecital</b> mit ausgewählten jungen Meistern
Donnerstag   16. April Langenargen   Schloss Montfort	19:30 Uhr	<b>Abschlusskonzert des Meisterkurses</b> Violinrecital mit ausgewählten jungen Meistern
Samstag   18. April Konstanz   Konzil	19:30 Uhr	<b>Orchesterkonzert</b> Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz Stephen Waarts · Cosima Soulez
Sonntag   19. April Friedrichshafen   GZH	19:00 Uhr	Larivière · Ioana Cristina Goicea <i>Prokofjew · Sibelius · Brahms</i>

Kategorie / Preise €	I	II	III	IV	V
<b>Orchesterkonzert   8. April   Lindau   Stadttheater</b>					
regulär	44.-	37.-	30.-	23.-	16.-
Mitglieder	35.-	29.-	24.-	18.-	12.-
Schüler   Studenten			16.-	12.-	8.-
<b>Orchesterkonzert   12. April   Ravensburg   Konzerthaus</b>					
regulär	38.-	28.-	22.-		
Mitglieder	32.-	23.-	18.-		
Schüler   Studenten		18.-	11.-		
<b>Orchesterkonzert   13. April   Memmingen   Autohaus Reisacher</b>					
regulär	32.-	26.-	20.-		
Mitglieder	27.-	21.-	16.-		
Schüler   Studenten		16.-	10.-		
<b>Orchesterkonzert   14. April   Augsburg   Kleiner Goldener Saal</b>					
regulär	35.-	28.-	20.-		
Mitglieder	30.-	24.-	17.-		
Schüler   Studenten		17.-	12.-		
<b>Orchesterkonzert   19. April   Friedrichshafen   Graf-Zeppelin-Haus</b>					
regulär	56.-	46.-	36.-	26.-	
Mitglieder	44.-	36.-	28.-	20.-	
Schüler   Studenten			20.-	14.-	

**Vorverkauf**

Ticket hotline	+49 (0) 1806 - 700 733
Lindau   Lindapark	+49 (0) 8382 - 27 75 60
Lindau   Stadttheater	+49 (0) 8382 - 911 39 11
Konstanz   Tourist-Info	+49 (0) 7531 1330-30
Langenargen   Tourist-Info	+49 (0) 7543 - 93 30 92
Augsburg   Ticketservice	+49 (0) 821 777 3410
Ravensburg   Tourist-Info	+49 (0) 751 - 82 800
Memmingen   Stadtinfo	+49 (0) 8331 - 85 01 72
Friedrichshafen GZH	+49 (0) 7541 - 28 84 44
St. Christoph   arlberg1800	+43 (0) 5446 - 2611
	info@arlberg1800RESORT.at

**www.reservix.de**

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

**Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn**



Herstellung: www.druckamsee.de

# Internationales Violinfestival junger Meister

**5. bis 19 April 2020**

Langenargen | Lindau | St. Christoph  
Ravensburg | Memmingen | Augsburg  
Friedrichshafen | Konstanz

## Orchesterkonzerte

**Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim**

Lindau | 08. April | 19:30 Uhr  
Ravensburg | 12. April | 20:00 Uhr  
Memmingen | 13. April | 19:00 Uhr  
Augsburg | 14. April | 19:30 Uhr

**Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz**

Konstanz | 18. April | 19:30 Uhr  
Friedrichshafen | 19. April | 19:00 Uhr





das 22. Internationale Festival junger Meister vom 5. bis 19. April 2020 steht zum neunten Mal im Zeichen der Violine. Junge, hochbegabte GeigerInnen aus der ganzen Welt kommen an den Bodensee. Sie werden ihr herausragendes Können in Recitals und als SolistInnen mit Orchester präsentieren. Um Ostern spielt das **Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim** in Lindau, Ravensburg, Memmingen und Augsburg mit jungen Meistern Werke von Beethoven, Saint-Saëns und Mendelssohn. Mit der **Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz** sind die jungen VirtuosenInnen am Wochenende darauf in Konstanz und Friedrichshafen mit Konzerten von Prokofjew, Sibelius und Brahms zu hören. Herzstück des Festivals ist der teils öffentliche Meisterkurs, der zum ersten Mal im Langenargener Münzhof stattfindet. Hier vermittelt der renommierte Professor **Krzysztof Wegrzyn** von der Musikhochschule Hannover Teilnehmern und Publikum tiefe Einblicke in die Musik.



Foto: Jan Frömmel

Sie, liebes Publikum, sind eingeladen, sich von Esprit und Können der jungen MusikerInnen begeistern zu lassen.

Peter Vogel  
Künstlerischer Leiter



Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim | ©Joachim Schmid



Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz | ©Patrick Pfeiffer

**Mittwoch | 8. April | 19:30 · Lindau | Stadttheater**  
**Ostersonntag | 12. April | 20:00 Uhr · Ravensburg | Konzerthaus**  
**Montag | 13. April | 19:00 Uhr · Memmingen | Autohaus Reisacher**  
**Dienstag | 14. April | 19:30 Uhr · Augsburg | Kleiner Goldener Saal**

L.v. Beethoven | Violinromanzen Nr. 1 G-Dur op. 40, Nr. 2 F-Dur op. 50  
**Valerie Schweighofer**  
 C. Saint-Saëns | Introduction und Rondo Capriccioso op. 28  
**Qingzhu Weng**  
 F. Mendelssohn | Violinkonzert e-moll op. 64  
**Maya Wichert**  
 L. v. Beethoven | Violinkonzert D-Dur op. 61  
**Joshua Brown**



© Nancy Horowitz

**Valerie Schweighofer**, 1998 in München geboren, studiert seit 2016 bei Prof. Krzysztof Wegrzyn an der Musikhochschule Hannover. Als Solistin spielte sie unter anderem mit den Münchner Symphonikern und trat im Münchner Gasteig und im Teatro Signorelli in Cortona auf. Zu ihren zahlreichen Preisen zählt der »Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes« der Stadt Münster.



© Donald van Hasselt

**Qingzhu Weng**, geboren 2001 in Zhejiang, China, studiert seit 2014 bei Prof. Krzysztof Wegrzyn an der Musikhochschule Hannover. Zu seinen Preisen gehören der 1. Preis im Strings Concert Academy Wettbewerb in San Marino. Er trat in Solo-Recitals in Asien und Europa auf und konzertierte als Solist u.a. mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim.



© Jan Frömmel

**Maya Wichert**, geboren 2006 in München, studiert seit 2015 an der Musikhochschule München bei Prof. Sonja Korkeala. 2019 gewann sie den ersten Preis beim 9. Internationalen LOUIS SPOHR Wettbewerb in Weimar. Vorher erspielte sie sich erste Preise beim Carl Bechstein Wettbewerb in Berlin im Duo mit Klavier und beim Internationalen Anton Rubinstein Wettbewerb in Düsseldorf.



© Sebastian Orr

**Joshua Brown**, geboren 1999 in New York, gewann 2019 beim Internationalen Violinwettbewerb Leopold Mozart in Augsburg den 1. Preis, den Publikumspreis, Sonderpreise von Jurysitz und Kronberg-Akademie sowie den Spezialpreis CD Produktion. Als 15jähriger debütierte er mit dem Cleveland Orchestra und gab seitdem Konzerte in Amerika, Europa und Asien. Er studiert bei Donald Weilerstein am New England Conservatory of Music (NEC) in Boston.

**Samstag | 18. April | 19:30 Uhr · Konstanz | Konzil**  
**Sonntag | 19. April | 19:00 Uhr · Friedrichshafen | GZH**

S. Prokofjew | Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 **Stephen Waarts**  
 J. Sibelius | Violinkonzert d-moll op. 47 **Cosima Soulez Larivière**  
 J. Brahms | Violinkonzert D-Dur op. 77 **Ioana Cristina Goicea**



© Benjamin Eilovega

**Stephen Waarts**, geboren 1996 in San Francisco, USA, studierte bei Li Lin am San Francisco Conservatoire und bei Aaron Rosand am Curtis Institute und ist zurzeit an der Kronberg Academy bei Mihaela Martin eingeschrieben. Zudem nimmt er am Perlman Music Program von Itzhak Perlman teil. Seit Wettbewerbserfolgen als Preisträger des Königin-Elisabeth-Wettbewerbs sowie des ersten Preises beim Internationalen Yehudi Menuhin Violinwettbewerb ist er in Konzertsälen und Festivals weltweit gefragt. Er konzertierte unter anderem mit dem Symphonieorchester Montréal und dem hr-Symphonieorchester unter Christoph Eschenbach.



© Jörg Reichardt

**Cosima Soulez Larivière**, geboren 1996 in Paris, wurde mit acht Jahren an der Yehudi Menuhin School in Cobham aufgenommen. Derzeit studiert sie bei Krzysztof Wegrzyn an der Musikhochschule Hannover. Sie errang erste Preise unter anderem beim Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb 2015 in Pörschach, beim Bartók World Competition and Festival 2017 in Budapest und bereits mit neun Jahren beim International Alexandre Glazunov Violin Competition 2005 in Paris. Als Solistin spielte sie mit Orchestern wie dem Kunitachi Symphony Orchestra, dem Guilford Symphony Orchestra und dem Yehudi Menuhin Orchestra des Thaxted Festivals.



© Juliane Draghici

**Ioana Cristina Goicea**, geboren 1992 in Bukarest, studiert bei Prof. Krzysztof Wegrzyn an der Musikhochschule Hannover. Zuvor wurde sie von Mariana Sîrbu an der Hochschule »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig und von Petru Munteanu an der Musikhochschule Rostock ausgebildet. Sie gewann den ersten Preis des Michael Hill Violin Competition in Neuseeland und ist Preisträgerin des Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn und des Königin-Elisabeth-Wettbewerbs in Brüssel. Sie gastierte in renommierten Konzerthäusern und bei Festivals in Europa, Asien, Amerika, Neuseeland und Australien.