

## Liebe Musikfreunde,



schon zum fünften Mal lade ich Sie bereits im Frühjahr zu drei hochkarätigen Musikabenden ins Schloss Montfort ein. Wiederum kommen KünstlerInnen von Weltformat an den Bodensee.

Besonders freue ich mich, dass wir unsere Konzertreihe im Beethovenjahr 2020 mit einem Beethoven-Abend eröffnen können: Die fünf Cellosonaten des berühmten Komponisten umspannen sämtliche Schaffensphasen und gelten als der bedeutendste Zyklus an Werken in dieser Besetzung. Gleich im März präsentiert der in Langenargen bereits bekannte Cellist und Tonal-Preisträger **Alexey Stadler** mit seiner Klavierpartnerin **Evgeniya Kleyn** drei dieser Sonaten, im Sommer werden sie die zwei weiteren spielen - eine Hommage an ihren Schöpfer und eine wunderbare Gelegenheit, diese durchweg gesanglichen und dem warmen Klang des Cellos entsprechenden Werke im Zusammenhang zu hören.

Anfang April stellen beim Eröffnungskonzert des **Internationalen Violinfestivals junger Meister** junge ViolinvirtuosInnen große Werke der Violinliteratur vor. Zum neunten Mal kommen um Ostern hochbegabte und bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnete GeigerInnen zu diesem Festival an den Bodensee. Sie sind an verschiedenen Orten der Region als SolistInnen mit Orchester, in Recitals und in einem öffentlichen Meisterkurs zu erleben. Diesen gibt der renommierte Dozent Prof. **Krzysztof Wegrzyn** von der Musikhochschule Hannover im Langenargener Münzhof. Zum Eröffnungskonzert können Sie ein festliches Menü im Spiegelsaal des Schlosses buchen.

Ende April heißt es dann wieder »Just Jazz«: Mein Ensemble mit **Dragan Trajkowski** am Bass, **Wolfi Reiner** am Schlagzeug und mir am Klavier wandert mal groovig, mal ergreifend durch Beats und Balladen. An diesem Abend begegnen wir auf der Bühne der Jazz- und Soulsängerin **Aja Zischg**, die mit klarer Stimme in allen Registern singt, swingt und scattet.

Ich lade Sie herzlich ein, diese inspirierenden Konzertabende im stilvollen Rahmen des Schlosses Montfort mitzuerleben.

**Peter Vogel**

Künstlerischer Leiter & Veranstalter



© Jani Frommel

## Karten



<b>Kategorie A</b>	38 €	
<b>Kategorie B</b>	33 €	<b>Schüler / Studenten</b>
<b>Kategorie C</b>	25 €	Kategorie B und C 18 €

### Abonnements

Beim Kauf von Karten für alle drei Konzerte erhalten Sie 10% Ermäßigung. Abonnements gelten nur innerhalb der gleichen Kategorie. Erwerb bei der Tourist-Information Langenargen oder via E-Mail an [info@bird-music.de](mailto:info@bird-music.de).

### Information und Kartenvorverkauf

Tickethotline +49 (0) 1806/700 733 (zusätzl. Gebühren)  
Tourist-Information Langenargen  
Telefon +49 (0) 7543/93 30 92  
Telefax +49 (0) 7543/93 30 55-38  
E-Mail [touristinfo@langenargen.de](mailto:touristinfo@langenargen.de)

### [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

### Weitere Reservix-Verkaufsstellen in der Umgebung

**Lindau** Lindaupark i-Punkt +49 (0) 8382/277 560  
Stadttheater +49 (0) 8382/911 39 11  
**Friedrichshafen** Graf-Zeppelin-Haus +49 (0) 7541 288 444  
Wochenblatt +49 (0) 7541/374 116  
**Ravensburg** Touristinfo +49 (0) 751/82 800  
Schwäbische Zeitung +49 (0) 0751 29 555 777  
**Kressbronn** Touristinfo +49 (0) 7543/966 50

### Abendkasse: Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.

Termin- und Programmänderungen vorbehalten. Verkaufte Karten und Abonnements werden nicht zurückgenommen. Schriftlich oder telefonisch bestellte Karten müssen auch bei Nichtabholung bezahlt werden.

### Nicht explizit autorisierte Foto-, Video- und Audioaufnahmen sind untersagt!

Postfach 2149 · D-88111 Lindau/Bodensee · [info@bird-music.de](mailto:info@bird-music.de)  
[www.birdmusic.de](http://www.birdmusic.de)



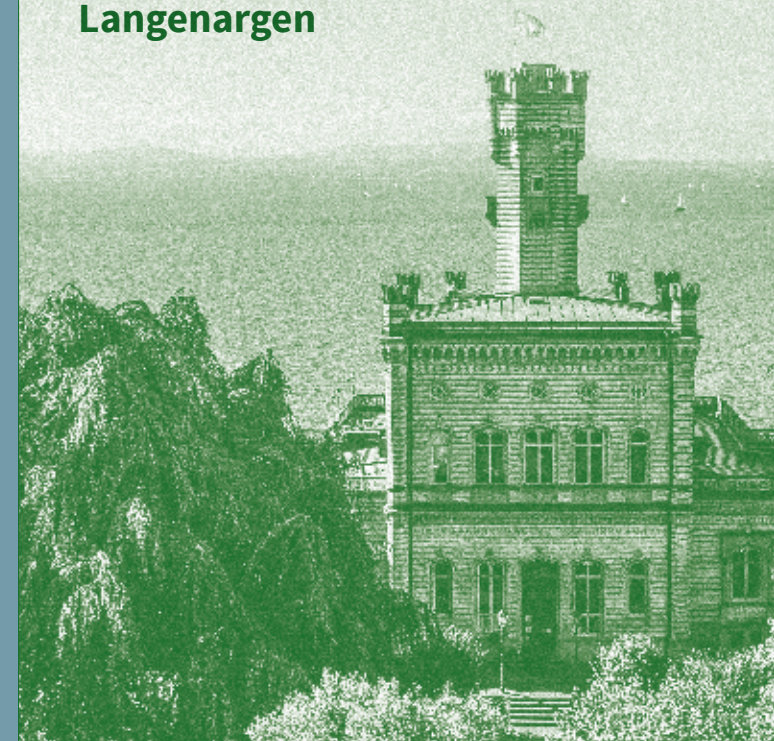
[www.langenargener-schlosskonzerte.de](http://www.langenargener-schlosskonzerte.de)



LANGEN  
ARGENER  
SCHLOSS  
KONZERTE

MÄR  
APR  
2020

**Meister und  
junge Meister**  
Klassik · Jazz · Crossover  
**Schloss Montfort  
Langenargen**





Alexey Stadler



Evgeniya Kleyn



Violinfestival 2016



Aja Zischg



Dragan Trajkovski, Peter Vogel, Wolfi Rainer

Freitag | 6. März 2020 | 19:30 Uhr

## Cello • Klavier



Alexey Stadler *Cello*  
Evgeniya Kleyn *Klavier*

Ludwig van Beethoven 1770 - 1827	Cellosonate Nr. 2 g-moll op 5,2 Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto più tosto presto Rondo: Allegro
Ludwig van Beethoven	Cellosonate Nr 4 C-Dur op. 102,1 Andante - Allegro vivace Adagio - Allegro vivace
Ludwig van Beethoven	Cellosonate Nr. 5 D-Dur op. 102,2 Allegro con brio Adagio con molto sentimento d'affetto Allegro - Allegro fugato

Im Beethovenjahr anlässlich des 250. Geburtsjubiläums des Komponisten stellen Alexey Stadler und Evgeniya Kleyn in Langenargen alle fünf Cellosonaten vor. In moderierter Form erklingen an diesem Abend die Sonaten Nr. 2,4 und 5, und im Sommer Nr. 1 und 3.

**Alexey Stadler**, Gewinner des TONALI Wettbewerbs in Hamburg, sorgte durch Debuts bei den BBC Proms unter Vasily Petrenko, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Tugan Sokhiev und beim San Francisco Symphony Orchestra unter Vladimir Ashkenazy für Aufsehen. Als Kammermusiker trat er mit Künstlern wie Janine Jansen, Christian Tetzlaff und Igor Levit auf. Er spielt ein Violoncello von David Tecchler aus dem Jahr 1715.

**Evgeniya Kleyn** gewann internationale Preise, tritt bei bekannten Festivals auf und initiierte Kammermusikprojekte. Sie musiziert mit renommierten Cellisten wie Raphael Wallfisch, Alexey Stadler und Camille Thomas. Sie studierte in St. Petersburg und Weimar, seit 2016 ist sie an der Musikhochschule Hannover eingeschrieben. Sie ist Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes.

Sonntag | 5. April 2020 | 17:00 Uhr

## Violinrecital



**9. Internationales Violinfestival junger Meister**  
*Eröffnungskonzert*

### Große Werke der Violinliteratur

Auch in diesem Jahr eröffnet das »Internationale Violinfestival junger Meister« mit einem Konzert in Langenargen. In einem Violinrecital präsentieren junge, preisgekrönte GeigerInnen bedeutende Werke der Violinliteratur. Es bewegt sich auf dem musikalischen Niveau internationaler Konzertsäle. Dass mehrere junge Meister in einem Konzert auftreten, steigert die Herausforderung an die Künstler und die Attraktivität für das Publikum: Es ergibt sich eine Fülle an musikalischen Höhepunkten, die ein »normales« Konzert so kaum bieten kann.

Das 22. Internationale Festival junger Meister findet vom 5. bis 19. April 2020 statt, zum 9. Mal stehen junge ViolinvirtuosInnen im Fokus. In der Bodenseeregion sind sie als SolistInnen mit Orchester, in Recitals und in einem öffentlichen Meisterkurs zu erleben. Zum ersten Mal wird Langenargen mit dem Münzhof als Standort des Meisterkurses zum Zentrum des Festivals. Dozent ist zum sechsten Mal **Krzysztof Wegrzyn**, als Geiger, Pädagoge und Wettbewerbsleiter mehrfach ausgezeichnete Professor an der Musikhochschule Hannover. Mit Orchester treten die jungen Meister in mehreren Städten auf. Partner sind erneut das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim für Konzerte in Ravensburg, Lindau, Memmingen und Augsburg sowie die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz bei Konzerten in Konstanz und Friedrichshafen.

Zu diesem Konzert können Sie ein festliches Menü aus der Schlossküche bestellen, das im Anschluss im Spiegelsaal serviert wird.

Weitere Informationen über dieses Festival erhalten Sie unter:  
[www.konzertverein.com](http://www.konzertverein.com)

Donnerstag | 30. April 2020 | 19:30 Uhr

## »Just Jazz«



Peter Vogel & Band featuring Aja Zischg  
Aja Zischg *vocals* Peter Vogel *piano*  
Dragan Trajkovski *bass* Wolfi Rainer *drums*

Songs und Tunes von den Bee Gees • Michel Legrand • Harold Arlen • Buddy Johnson • Chick Corea • Peter Vogel u.a.

Der letzte Abend der Frühjahrsreihe im Schloss Montfort steht unter dem Motto »Just Jazz«. Hier präsentiert der künstlerische Leiter der Langenargener Schlosskonzerte, **Peter Vogel**, eigene Werke sowie berühmte Songs in neuen Arrangements und sitzt dabei selbst am Flügel. Jazz, Klassik, Soul und Pop behandelt Peter Vogel gleichrangig und verbindet in seiner Musik alle Stilrichtungen zu einer kunstvollen, mitreißenden und facettenreichen Melange. Erstmals tritt er in Langenargen mit der Sängerin **Aja Zischg** auf. Die Gewinnerin des internationalen Wettbewerbs »Voice & Guitar« absolvierte ihr Jazzgesangstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz mit Auszeichnung. Ausgehend vom Soul deckt sie eine große musikalische Bandbreite ab und sagt: »Wenn ich singe, singe ich Soul, aus der Seele, aus der Tiefe meines Wesens. Aus der Erfahrung und der Emotion dessen, was ich erlebt habe und durchlebe. Aus dem Moment heraus. Im Soul verknüpft sich alles was ich liebe: Groove, Improvisation, Authentizität, Funk, Jazz, Gospel, Blues, House, Afro, Acid, Trance und Meditation.« Für das klangliche und rhythmische Fundament sorgen mit dem Bassisten **Dragan Trajkovski** und dem Schlagzeuger **Wolfi Rainer** ebenfalls zwei ausgewiesene Köpfe ihres Fachs. Dragan Trajkovski studierte unter anderem an der Musikhochschule Köln. Der klassische Weg des vielfachen Preisträgers wurde stets von der Jazzmusik begleitet. Wolfi Rainer absolvierte sein Jazzschlagzeugstudium in Graz »summa cum laude«. Gefördert von einem Stipendium setzte er seine Ausbildung in New York fort. 2014 wurde ihm der Jazzpreis der Stadt Innsbruck verliehen.